



Karl Alfred ERBER

**Irish Dance - Step -
Up Two Three**

Edición Deseo Ardiente

LESEPROBE

ISBN: 3-9501963-0-7

Edición Deseo Ardiente

1711. Unausweichlich elegant

Unausweichlich elegant
 Glück gesehen und erkannt
 echt gefühlvoll echt erfasst
 am Weg zum Glück das schönste Must
 bewusst zu setzen jenen Schritt
 der traumhaft sanft die Seele nimmt mit
 der elegant und ewig scheint
 und damit Traum und Leben eint -
 ist Harmonie in echt empfunden
 heilt einfach all der Seele Wunden
 ist wie ein Lebenselixier
 es bringt das Glück zu Dir und mir
 von außen her nach innen drin
 der Ausdruck der erwärmt den Sinn
 der durch der Wärme Glück erhellt
 wenn in des Tanzes Trance man fällt.

1726. Innig harmonisch entzückend

Innig harmonisch entzückend
 einfach empfinden die Zeit
 in ihrem Ausmaß nimmer erdrückend
 Raum so unendlich weit
 Zeit so unendlich begreifbar
 taktlos da nimmer im Schritt
 Glück so harmonisch begreifwahr
 Seele die rhythmisch entglitt
 ihrem erstarrten Dasein
 dorthin wohin man sich sehnt
 nicht nur dem Glücke nah sein
 empfinden statt dass man bloß wähnt
 Wahrheit und Traum eng verbunden
 teilen des Lebens Pfad
 harmonisch da einfach empfunden
 zum inneren Selbst ein Draht.

1733. Einfach so

Einfach so
 unvermittelt scheinend
 unvermittelt empfindlich roh
 zerbrechlich die Welt verneinend
 unsagbar beschwingt
 dem Grau in Grau entschweben
 Selbst das das Glück umringt
 einfach bezaubert erleben
 einfach erneuert ergründen
 Ziel und Weg parallel
 selbst dabei sich finden
 beschwingt und doch nicht schnell
 bewegt und so harmonisch
 bezaubert innig froh
 bedenklich selbstironisch
 entflammt echt lichterloh.

1771. Nachempfindbar was man möchte

Nachempfindbar was man möchte
 greifbar und doch unreal
 ein zerbrechliches Geflecht
 Weg zu sich unendlich schmal
 Weg als Weg der Hoffnung froh
 enger Pfad nur schwer zu mir
 zu ergründen einfach so
 als Empfindung die Pläsier
 halten fest und nehmen wahr
 eigen echt und inniglich
 was bewegt da wunderbar
 wenn der Stille Schleier wich
 einem Hauch von Melodien
 die da taktvoll Dich umschwirren
 da durchtanzte Harmonien
 einfach da das Leben spüren.

1798. Mit geschlossenen Augen

Mit geschlossenen Augen
 entlang der Musik
 mit der Seele genau sehn
 den Augenblick
 der Dich da süß umrandet
 einhüllt mit Sicherheit
 Gleichgewicht wogend brandet
 da zwischen Sein und Zeit
 da zwischen Hoffnung und Schweben
 Moment der da einfach glückt
 Moment ist da Dasein ist Leben
 nimmer da ist die Seele entrückt
 in Momenten sensorisch
 Wahrnehmung geht so weit
 Schritte zwar obligatorisch
 doch kontinuierlich neu jederzeit.

1807. Langsam die Gravitation

Langsam die Gravitation
 so dass sie manchmal nicht reicht
 zu weilen da Ton in Ton
 der da dann einfach erweicht
 doch ein ganz kleiner Trick
 ist da der richtige Weg
 bringt einen da zurück
 wohin er auch führen mög
 ist harmonisch der Augenblick
 ist da der Ton nicht mehr träg
 erweist sich der Moment als Geschick
 in dem ich mich harmonisch beweg
 einfach geleitet vom inneren Ich
 der inneren Inspiration
 Quell der Bewegung an sich
 mit der Musik da synchron.

1831. Ich mag das

Ich mag das
 es ist einfach ich
 im Gedanken da las
 innig nach außen an sich
 Erleben als Gefühl
 tanzbar bezaubernd schön
 einfach so ein Spiel
 bloß der Schein ist unangenehm
 völlig dann durchempfunden
 was da zu fühlen ist
 merkt man dann unumwunden
 dass Gefühl wie das Leben fließt
 nachempfindbar ureigen
 Animation da im Tanz
 sich vor dem Selbst verneigen
 dem Selbst gegenüber Toleranz.

1834. Dem Ziel als Glück

Dem Ziel als Glück
 einfach drauf zu
 und dann zurück
 bewegte Ruh
 in jedem Moment
 bewegt nur nen Nu
 dann kurz still immanent
 bewegt in der inneren Ruh
 Musik die lebt
 ich da mit ihr
 alles was Ihr ihr gebt
 kriegt Ihr tausend Mal hier
 als Empfindung zurück
 die da einfach erlebt
 als bezauberndes Glück
 taktvoll himmlisch durchschwebt.

1844. Jump 2 3

Jump 2 3
 denkunmöglich
 Fantasie
 versagt echt kläglich
 Vorstellung zeigt
 kaum das was man fühlt
 wenn zum Fliegen geneigt
 man mit Leichtigkeit spielt
 unvorstellbar
 denkbar da kaum im Traum
 nur getan wird es wahr
 sanft des Glücksgefühls Flaum
 der es zart scheinen lässt
 fühlbar da federleicht
 was man da kaum gestresst
 nach der Übung erreicht.

1852. Parallel

Parallel
 und nebenher
 manchmal schnell
 doch niemals leer
 stets voll Sinn
 und da voll Tun
 innen drin
 im Tanze ruhn
 außen hin
 wahrhaftig gut
 Gedanken verspinn
 ich da mit dem Mut
 es zu tun
 nicht bloß schaun
 Traum da wahr hier im Nun
 es sich einfach zu traun.